

Habs Qara



Près du Pavillon des Ambassadeurs, se trouve Habs Qara (Prison de Qara), du nom, dit-on, d'un prisonnier portugais. C'est un vaste souterrain desservi par escaliers dont l'architecture et sa ressemblance frappante avec

le grenier de Heri Souani, laisse croire que sa fonction initiale n'était autre que d'emmagasiner les denrées alimentaires et qu'il aurait pu servir de façon provisoire comme prison en temps de guerre avec les pays étrangers.

Place Lalla Aouda



Dotée d'un plan rectangulaire, délimitée de part et d'autre de murailles imposantes qui constituent l'enceinte fortifiée de la première demeure impériale. Autrefois, elle était réservée aux sorties officielles du Sultan et aux défilés des cavaliers - militaires de Moulay Ismail.

Musée de Meknès



Ce petit musée est consacré aux arts et métiers traditionnels. On peut y voir de nombreux costumes traditionnels, ainsi que les objets d'artisanat les plus variés, du tapis à la poterie, sans oublier l'outillage qui servait à leur fabrication.

Place Lahdim



En face de Bab Mansour, la place Lahdim surprend par ses vastes proportions. Point de rencontre de la médina et de la cité impériale, cette vaste esplanade est un passage incontournable pour l'accès aux souks.

Actuellement, la place est animée de Halkas notamment le soir, où des troupes et des orateurs présentent leurs spectacles. Le côté sud-ouest de la place est occupé par le marché de la ville de Meknès qui vaut le détour.

Palais Dar Jamaï



Cette vaste résidence construite en 1882; appartenait à Mohamed Ben Larbi Jamaï, Grand Vizir du Sultan Moulay Hassan 1^{er} (1873 1894). En 1912, les français en firent un hôpital militaire nommé : «Hôpital Louis».

Depuis 1920, ce palais abrite un musée ethnographique, c'était le premier noyau muséologique du Maroc.

Grande Mosquée Jamaâ Al Kabir



Fondée par les Almoravides au XII^{ème} siècle, remaniée à plusieurs reprises à l'époque des Almohades, des Mérinides et surtout sous le règne de Moulay Ismail. Elle se caractérise par sa grande superficie (3500 mètres carrés), par ses 164 arcades et par ses beaux auvents sculptés.

Médersa Al Bouânania



Cette médersa serait contemporaine à la médersa Al Bouânania de Fès, étant achevée vers 1345 à l'époque du Sultan Mérinide Abou Al Hassan. Ce chef d'œuvre de style hispano-mauresque est bâti selon des plans classiques d'école coranique: cour centrale

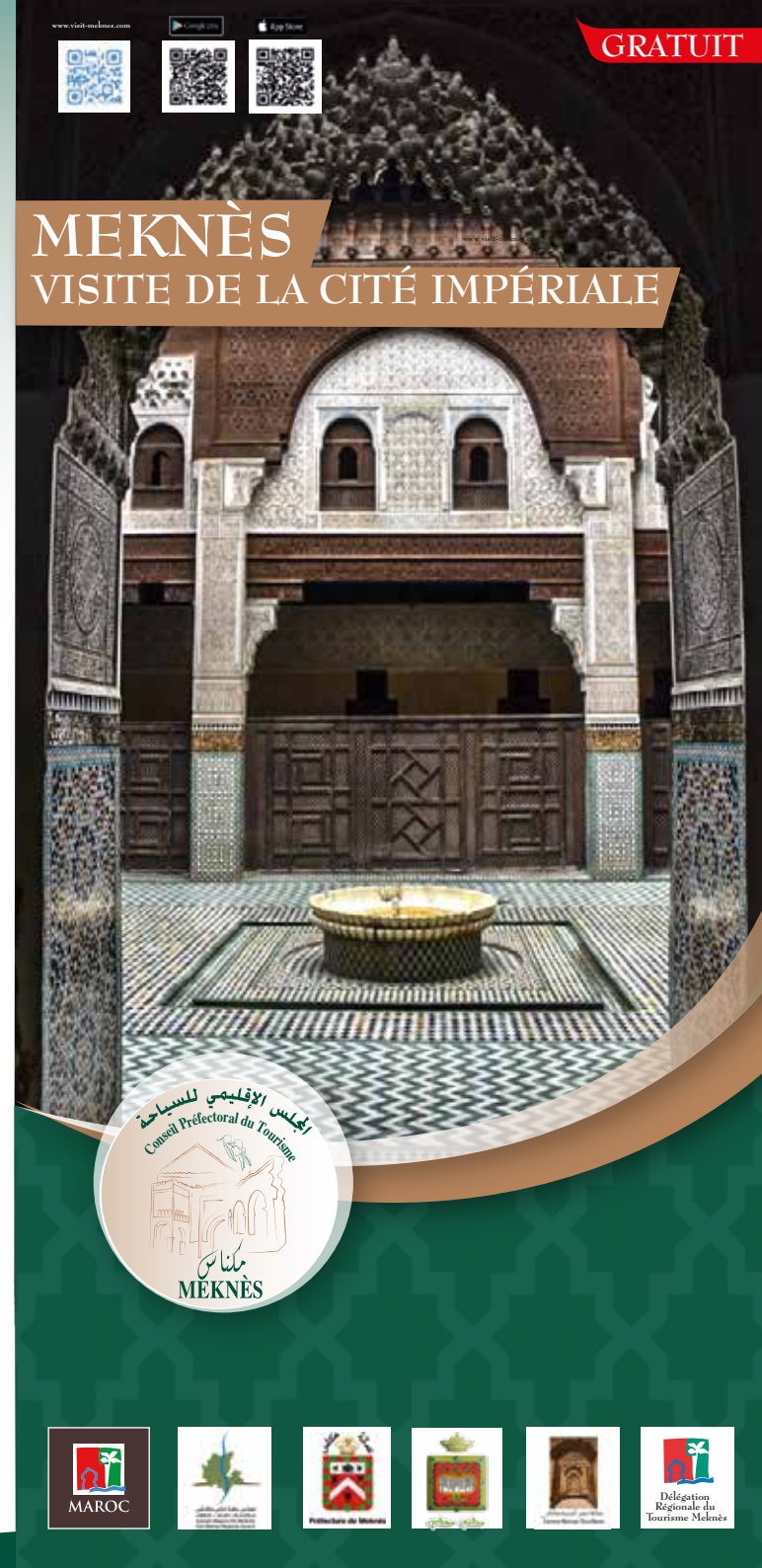
avec vasque, entourée d'une galerie et d'une salle de prière et à l'étage de minuscules cellules pour les étudiants.

MEKNÈS : VALEUR PATRIMONIALE REMARQUABLE

Moulay Ismail a fait de Meknès une impressionnante cité de style hispano-mauresque qui montre aujourd'hui l'alliance harmonieuse des styles islamique et européen, tant de l'architecture que de l'urbanisme, dans le Maghreb du XVII^{ème} siècle. La ville historique de Meknès a exercé une influence considérable sur le développement de l'architecture civile et militaire (la kasbah) et des ouvrages d'art ; c'est ce qui donne à ce patrimoine sa valeur universelle.

Édité et distribué gratuitement par le Conseil Préfectoral du Tourisme de Meknès:
Bab Erraiss Assarag , Place Darh Moulay Ismail 50000 Meknès - MAROC
Tél : (+212) 05 35 53 33 22
Email : infos@visit-meknes.com • Site web : www.visit-meknes.com

MEKNÈS VISITE DE LA CITÉ IMPÉRIALE



GRATUIT





MEKNÈS DANS L'HISTOIRE

Fondée au X^{ème} siècle par la tribu Zénète Meknassa, conquise par les Almoravides, elle fût d'abord un site militaire (XI^{ème} siècle) et se développa sous la dynastie des Almohades (XII^{ème} siècle) et au siècle suivant avec les Mérinides. Il a fallu attendre la fin du XVII^{ème} siècle et l'avènement du deuxième Sultan Alaouite pour que la ville se place au premier rang des cités impériales. Moulay Ismail lui donna un extraordinaire essor.

Mausolée de Moulay Ismail



Cette mosquée, construite en 1703 par Ahmed Eddahbi est devenue le mausolée où repose le sultan Moulay Ismail entouré des membres de sa famille. C'est un des rares monuments religieux du Maroc, ouvert aux non-musulmans. S'y trouvent une chambre ornée de quatre horloges comptoises, cadeaux de Louis XIV au Sultan.

Heri Souani et Dar Al Ma



L'édifice le plus prestigieux de la Cité Impériale, remarquable par ses dimensions impressionnantes, formé de 2 grandes parties:

- **Dar Al Ma** (maison d'eau) partie couverte du monument comprenant dix salles de puits dont l'alimentation en eau se faisait à travers des canalisations souterraines qui alimentent aussi bien les puits que le grand bassin d'eau appelé «Sahrij Souani» situé à côté de ce bâtiment.

- **Les Greniers** appelés aussi Ecuries dont le plafond s'est écroulé pendant le tremblement de terre de Lisbonne qui a frappé l'Afrique du Nord en 1755, sont formés de plusieurs séries d'arcades dont le plafond écroulé marque le départ des voûtes effondrées.

Sahrij Souani



Immense réservoir d'eau sous forme d'étang, datant de l'époque ismailienne (fin XVII^{ème} siècle), il est situé dans la cité impériale, au nord-ouest des Greniers. C'est un ouvrage hydraulique qui mesure 149 sur 319 mètres et a une profondeur de 3 mètres environ. Le bassin a été alimenté en eau, à l'origine, par les dix norias du bâtiment voisin (Dar Al Ma), reliées à lui par des canalisations en terre cuite, et sous lequel se trouvaient une dizaine de nappes souterraines ; de là, vient d'ailleurs l'appellation Sahrij Souani (le bassin des Norias).

Haras National de Meknès



Créé en 1912, le Haras de Meknès est le plus ancien des haras nationaux. Classé patrimoine historique de la ville et entouré d'une muraille, il s'étend sur une superficie de près de 67 ha, dont 40 sont occupés par l'hippodrome. Il contient la seule jumenterie nationale barbe et production de chevaux Barbes et Arabes-Barbes, 78 étalons et un club équestre.

Palais Mansour



Vestige imposant édifié vers le début du XVIII^{ème} siècle, le Palais Mansour associe à ses fonctions de tour de guet et de bastion, celles d'un dépôt d'armement, d'un réservoir de grains et celle d'une demeure princière.

Musée Borj Bel Kari



Consacré à la poterie du Rif et du Pré-Rif, il a ouvert ses portes en 2004 et tient son nom de Borj Bel Kari, grand bastion historique datant de l'époque de Moulay Ismail. D'une superficie de 3000 mètres carrés, cette tour faisait partie du système défensif de la kasbah de Meknès. Vu son importance historique et architecturale, il a été classé monument historique dès 1932.

Golf Royal



Au cœur de la Cité Impériale, le Royal Golf de Meknès (9 trous) est le seul terrain de golf clos en Afrique. Il présente une ambiance particulière avec son golf-jardin plongé dans un parc aux mille fleurs et fait partie intégrante du Palais Royal de Meknès. C'est en 1969, que Feu Sa Majesté Hassan II le mit gracieusement à la disposition de la population Meknassi. Remontant le parcours, les golfeurs traversent l'histoire de la ville et suivent les remparts où se nichent les cigognes.

Pavillon des Ambassadeurs



C'est un pavillon isolé de forme carrée, datant de la fin du XVII^{ème} siècle, formé d'une seule salle rectangulaire. Il est situé à l'intérieur de la Cité Impériale, au sud - ouest de la porte Bab Mansour. Ce pavillon servait comme salle d'audience où le Sultan Moulay Ismail recevait les ambassadeurs et les émissaires étrangers en visite à Meknès. Sur le mur de fond de la salle figure la plaque commémorant l'inscription de la ville historique de Meknès sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO le 07 Décembre 1996.



MEKNÈS : VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE

En date du 07 Décembre 1996 le Comité du Patrimoine Mondial réuni dans sa 20^{ème} session tenue à Mérida au Mexique, a inscrit la ville historique de Meknès sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle exceptionnelle de Meknès, afin qu'elle soit protégée au bénéfice de l'humanité.